



**Alfa v. Freiland SchH1
KK1**

Estudio de la cabeza del Ovejero Alemán

Por Ing. Jorge Andrada Carvalho



**Mikro v. Bad Boll
SchH3 KK1**

El estudio de la cabeza es de la mayor importancia no solo para el análisis del exterior del animal sino también por la gran influencia que tiene en el examen de un perro de trabajo; alberga además de los órganos de los sentidos y es un equilibrante indispensable del buen movimiento por su capacidad de desplazar el Centro de Gravedad del animal cuando es necesario.

La forma de la cabeza sigue la forma general del cuerpo del animal. Tanto es así, que por su simple observación podemos determinar el resto de la estructura. Una cabeza alargada, en forma de cuña, con seguridad pertenece a un tipo longilíneo; en cambio un cráneo ancho y corto indicará un brevilineo.

Vemos también que la conformación exterior de la cabeza es extremadamente variable, no únicamente de un tipo a otro (longilíneo-brevilineo-mediolíneo) sino también, según los casos dentro de un mismo tipo. Esas variaciones de forma incluyen longitud, ancho, dimensiones relativas de cráneo y cara y desarrollo de los maxilares. La cabeza puede ser piramidal o prismática, bien desarrollada en ancho, el cráneo y la cara en armoniosas proporciones, los maxilares ambos bien desarrollados. Al contrario, puede ser corta, globulosa, redondeada o cuboide, bastante más ancha que larga conformando un cráneo esferoidal y una cara atrofiada, con el maxilar inferior suplantando al superior. Algunas veces se presenta como un cono muy alargado, el cráneo estrecho, la cara muy alargada, terminando en un hocico muy puntiagudo.

Las orejas de forma y dimensiones muy variables contribuyen también a modificar el aspecto exterior de la cabeza, tanto como la posición y conformación de los ojos.

En el estudio de la cabeza encontramos diversas regiones que clasificamos como:

- cara anterior,
- cara posterior,
- caras laterales,
- extremidad superior y

- extremidad inferior.

Cara anterior: está conformada por otras 3 regiones:

1. **Frente:** colocada en lo alto de la cabeza debe ser ancha y saliente limitándose hacia atrás por la nuca, adelante por el hocico y lateralmente por las orejas, caras laterales y arcos arbitrarios. En su examen puede presentarse como tosca, pesada, proporcionada o débil.
2. **Stop:** también conocidos como depresión nasal o naso-facial, que une la frente con la cara. Es una depresión armoniosa y en la raza Pastor Alemán debe estar siempre presente. Los animales sin stop poseen la cabeza alargada y estrecha; al contrario, si el stop es muy pronunciado tendremos una cabeza corta y ancha.
3. **Hocico:** debe ser perfectamente recto, ancho y redondeado, de tipo semicónico o truncado. Su borde superior debe seguir perfectamente a la prolongación imaginaria de la línea del cráneo. Limita hacia arriba con la frente y los ojos, abajo con la nariz y lateralmente con las caras laterales y labios.

Cara posterior: es la región submaxilar, ancha y poco profunda, limitada por los maxilares inferiores, poco salientes, gruesos y redondeados.

Caras laterales: pueden ser divididas en varias regiones: la primera constituida por **las orejas**, que es donde la morfología es más variable encontrándose innumerables formas y perfiles. Situadas sobre las partes laterales y superiores de la cabeza, a cada lado de la nuca tienen por base los cartílagos auriculares. De modo general se presentan erectas, ligeramente tambaleantes o caídas. El Pastor Alemán las posee del primer tipo idénticas a los del perro salvaje, que así la poseen para moverlas mejor percibiendo los peligros. Deben ser moderadamente puntiagudas, abiertas hacia adelante y sus líneas medianas perfectamente perpendiculares y paralelas entre sí. Con relación a las dimensiones pueden ser pequeñas, medianas o grandes. Se mantienen erectas por un sistema muscular complejo que envuelve a la base, permitiendo de esta forma una mejor captación de los sonidos y conduciéndolos a los órganos de la audición.

Los **ojos** situados generalmente sobre la mitad del largo de la cabeza son abiertos, almendrados y poco salientes. Están protegidos por la cavidad orbitaria y comprenden el globo propiamente dicho, los párpados, el cuerpo glicotante (3er. párpado) y el aparato lagrimal. Presentan el iris con la pupila, una abertura que actúa como un diafragma regulando la entrada de los rayos luminosos contrayéndose o dilatándose según su intensidad.

Su coloración debe ser armoniosa con la del pelaje y se basa en dos sustancias pigmentarias: fucsina y melanina. La córnea y el humor vítreo serán siempre transparentes. En el pastor alemán los ojos deben ser de tamaño mediano, de forma almendrada e implantados oblicuamente y su coloración lo más oscura posible.

El 3er. párpado será muy levemente visible en el borde interno del ojo. Los párpados son cerrados y alargados lateralmente y el inferior debe ser firme y no permitir que se vea la conjuntiva.

Las fauces limitadas hacia adelante por el temporal, ojos y hocico, atrás por el maxilar inferior, arriba por el pescuezo y abajo por las comisuras labiales.

Extremidad superior: La conocemos como base de la cabeza, comprende la nuca o región occipital que forma un reborde convexo, moderadamente saliente hacia atrás sobre el pescuezo. Puede ser anguloso, puntiagudo y fuertemente prominente en algunas razas pero en el Pastor Alemán es rebajado y levemente acentuado. **La parótida** poco marcada y situada entre las fauces y la implantación de la cabeza y **la garganta**, ancha y redonda presenta pliegues cutáneos que marcan el inicio de la papada.

Extremidad inferior: más o menos en forma de cuña, formada por la punta de la nariz y por la boca. **La punta de la nariz** redondeada y levemente achatada en el frente es de coloración negra y recubierta por un tegumento firmemente adherido contiene las dos aberturas nasales, las narinas, con forma de coma, separadas por un surco mediano, que algunas veces se transforma en incisura completa. **La boca** está limitada por los labios cortos, cerrados, colocados en línea paralela al dorso del hocico y extendidos hasta una comisura labial. Los labios son uno superior y otro inferior, contactando uno con el otro por su borde libre sin que el superior se superponga al inferior y sin la menor flacidez.

-o0o-